



Terminvorschau 2018

Thema: Rhythmen in Natur und Kultur

Di., 20. Februar 2018
Di., 13. März 2018
Di., 10. April 2018
Di., 29. Mai 2018
Di., 12. Juni 2018

jeweils um 18:30 Uhr



Leitung der Vortragsreihe:
Prof. Dr. Otto Richter
Präsident der Braunschweigischen
Wissenschaftlichen Gesellschaft

Veranstalter:

Braunschweigische
Wissenschaftliche Gesellschaft
Fallersleber-Tor-Wall 16
38100 Braunschweig

 info@bwg.niedersachsen.de
 www.bwg.nds.de

Stadt Braunschweig
Kulturinstitut
Schlossplatz 1
38100 Braunschweig

 www.braunschweig.de



Wellen Phänomen und Symbol

Akademie-Vorlesungen Herbst 2017
im Schloss, Roter Saal

Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig



Akademie-Vorlesungen im Schloss 2017 „Wellen - Phänomen und Symbol“

Wellen sind Schwingungen – im physikalischen, im Erlebnis- und im virtuellen Raum, ein Hin und Her, ein Auf und Ab in Raum und Zeit, ein Ja und Nein, ein Zu- und Abwenden u. v. a. Wir nehmen vieles von ihnen mit unseren äußeren und inneren Sinnen wahr: Schall, Licht, Vibration, Wärme als grobe oder feine Schwingungen uns umgebender Medien. Wir können uns ihnen hingeben im wohligen Gefühl der Wärme der Sonnenstrahlen oder dem sanften Schaukeln der Meereswellen, der Musik, der Farbenwelt der Natur und Kunst oder den Proportionen guter Architektur. Oder sie bedrohen uns in ihrer Macht und Kraft von Tsunamis oder der Gewalt von Blitzen oder in ihrer Nichtwahrnehmbarkeit und Durchdringungsfähigkeit von Röntgen- oder Resonanzwellen – teils berechenbar, teils unberechenbar. Oft bewegen sie unser Empfinden und Erleben im Auf und Ab alltäglicher Stimmungen und Strebungen oder wir sehen Mode und Geschmäcker oder Denkbewegungen mehr oder weniger deutlichen Schwankungen unterworfen.

Wellen sind ein ubiquitäres Geschehen, das schwerlich die phänomenal beschreibende von der symbolischen Bedeutung trennen lässt. Wellen ergreifen alle Dimensionen unserer Existenz. Wir benutzen nicht nur ihre physikalischen Erscheinungen sondern beschreiben auch nicht-physikalische Phänomene oder Aktiv-Passiv-Prozesse in Wellenbegriffen wie Interferenz, Reflexion oder Brechung. Es lohnt sich, darüber nachzudenken.

Seien Sie wieder herzlich willkommen zu der Reihe der Akademievorlesungen im Schloss. Lassen Sie sich wieder faszinieren von der Vielfalt alltäglicher Erscheinungen und begeistern von den Vorträgen und der Möglichkeit zum Gedankenaustausch mit den Referenten.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Bei Rückfragen erreichen Sie uns unter Tel. 0531/14466 der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft oder per E-Mail: info@bwg.niedersachsen.de

Prof. Dr. Otto Richter
Präsident der
Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft

 Tel.: +49 (0) 531 / 1 44 66
 Fax: +49 (0) 531 / 1 44 60
 info@bwg.niedersachsen.de

Wellen - Phänomen und Symbol

Mi., 27. September 2017, 18:30 Uhr

Metamorphosen: Wie aus Schallwellen Musik und Emotionen werden

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

Musik hören und emotional erleben ist ein aktiver, Bedeutung konstruierender Vorgang. Musik wahrnehmen ist daher immer auch Gehörbildung und auditives Lernen, das von neuroplastischen Veränderungen der Hirnfunktion und –struktur begleitet ist. In dem Gesprächskonzert werden typische Merkmale emotionaler Musik erläutert und an Werken aus der Flötenliteratur aus drei Jahrhunderten demonstriert

Mi., 25. Oktober 2017, 18:30 Uhr

Zurück in die Zukunft – Mode, die Wellen schlägt

Prof. Dr. Annette Tietenberg
Institut für Kunstwissenschaft der Hochschule für
Bildende Künste, Braunschweig

Die neueste Mode-Welle ist die Wiederkehr des Space-Looks. Models betreten den Laufsteg in Lagen aus Vinyl, in Cellophan und Alufolie. Die Weltraumbegeisterung macht auch vor Karl Lagerfeld nicht Halt. Zur Präsentation seiner Chanel-Kollektion im Grand Palais in Paris ließ er 2017 eine Rakete starten. Futuristisch hätte man das in der Ära der Moderne genannt. Heute hingegen spricht man von einer Retro-Welle, einer anachronistischen Verbindung von digitalen Entwurfs- und Herstellungstechniken mit einer nostalgischen Sehnsucht nach der längst verblichenen Fortschrittseuphorie der 1960er Jahre. Ausgeworfen wird ein Netz von Rückbezügen.

Wellen - Phänomen und Symbol

Mi., 15. November 2017, 18:30 Uhr

Welle – Wellen-Gewalt, Wellen-Struktur, Wellen-Linie

Prof. Dr. Wulf Herzogenrath
Direktor der Sektion Bildende Kunst der Akademie der
Künste, Berlin

Wie kann so etwas Flüssiges und Flüchtliges wie die Wellen des Meeres Thema in der nun einmal eher statischen Bildenden Kunst sein? Was fasziniert Maler wie den am Realen interessierten Gustav Courbet oder den von der Oberfläche der Erscheinung im Licht faszinierten Claude Monet? Welche Wellen malt van Gogh? Wie kann ein Bildhauer dies Thema behandeln? Welchen Einfluss auf die Kunst hat der japanische Holzschnitt „Die Welle“ von Hokusai? Ist der Zeitfluss des Wassers mit den Bewegbild-Möglichkeiten des Films, der Videokunst darzustellen? Welche Linienspiele entstehen aus der Linienkunst, auch nach dem Jugendstil?